

PLANO DE TRABALHO DOCENTE
COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM

PROFESSORA: Selma de Jesus

DISCIPLINA: Língua Estrangeira Moderna- Inglês

TURMA: 1º D e E

BIMESTRE: 1º

ANO: 2013

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	JUSTIFICATIVA	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Discurso como Prática Social	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação do tema; - intertextualidade; - Intencionalidade; - Vozes sociais presentes no texto; - léxico. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - tema do texto; - interlocutor; - finalidade do texto; - intencionalidade do texto; - informatividade (informações necessárias para a coerência do texto.) <p>- Vozes verbais.</p> <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos extralingüísticos: entonação, pausas, gestos, etc. - Adequação do discurso ao gênero; - Turnos da fala. 	<p>*Review Verb to Be (simple and past)</p> <p>*personal pronouns</p> <p>*possessive pronouns</p> <p>*Review simple present</p>	<p>Conhecer, diferenciar e identificar os diferentes gêneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes elementos composicionais do texto; - Ler e interpretar criticamente sobre diversos temas; - Inferir significados baseando-se no contexto; - Ampliar conhecimento de mundo; - Identificar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; - Identificar o tema/ideia principal do texto; - Ampliar o vocabulário e os conhecimentos do uso das classes gramaticais; - Identificar o uso correto dos conectivos e dos sinais de pontuação; - Produzir textos dos diferentes gêneros atendendo às situações propostas; - Saber diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal; - Usar corretamente os diferentes recursos textuais; - Empregar os recursos linguísticos adequadamente; - Usar palavras e expressões com sentido conotativo e denotativo; - Fazer as concordâncias e 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar textos de diferentes gêneros textuais. - Leitura de textos de diferentes gêneros; - Trabalhar com base nas informações e no conhecimento de mundo dos alunos; - Possibilitar a inferência através de questionamentos; - Realizar discussões e reflexões sobre: tema, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, temporalidade, vozes sociais e ideologia; - Contextualizar as produções: suporte/fonte, interlocutores, finalidade, época; - Estabelecer relação entre o tema e o contexto atual; - Oportunizar a socialização das ideias dos alunos sobre o texto; - Instigar o entendimento/reflexão das diferenças decorridas do uso de palavras/expressões no texto; - Estimular o reconhecimento do estilo, próprio de diferentes gêneros; - Incentivar a percepção dos recursos utilizados no texto; - Diferenciar e explicitar o uso das diferentes classes gramaticais no decorrer dos textos. - Planejar a produção textual 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de vídeo. - Radio, cd etc. - TV pen drive - Revistas e recortes para observar cores etc. - Material dos alunos Para desenvolver as atividades com objetos escolares. - Utilizar, também, textos não-verbais diversos: gráficos, fotos, imagens e outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de pequenos textos com idéias claras de acordo com a proposta do professor - Identificação do tema e leitura compreensiva localizando as informações explícitas/ implícitas nos textos. - Ampliação lexical em produções e argumentações. - Utilização dos discursos trabalhados em situação de comunicação. - Comunicação e interação com os colegas através de diálogos e dramatizações. - Utilização adequada de entonação, pausa, gestos e também da língua materna em caso de necessitar de mais clareza para expor as idéias.

			<p>o emprego correto das formas verbais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se com clareza e objetividade de ideias; - Mostrar-se crítico e integrado ao contexto atual sobre os diferentes assuntos a serem abordados em seus textos. 	<p>a partir da delimitação tema, interlocutor, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, temporalidade e ideologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimular a ampliação de leituras sobre o tema e os gêneros propostos; - Acompanhar e auxiliar a produção de textos individuais e coletivos; - Encaminhar a reescrita textual; revisão das ideias, dos elementos que compõe o gênero; - Instigar o uso de palavras/expressões no sentido conotativo e denotativo, bem como de expressões que denotam ironia e humor; - Conduzir a uma reflexão dos elementos discursivos, textuais, estruturais e normativos; - Propor o uso correto das calasses gramaticais nas produções de textos. - Organizar apresentações de textos produzidos pelos alunos; - Orientar sobre o contexto de uso do gênero oral selecionado; - Preparar apresentações que explorem as marcas linguísticas típicas da oralidade em seu uso formal e informal; - Estimular a contação de histórias de diferentes gêneros, utilizando-se dos recursos extralinguísticos, como: entonação, expressões faciais, corporal e gestual, pausas e outros; - Selecionar discursos de outros para análise dos recursos da oralidade, como: cenas de desenhos, 		
--	--	--	--	--	--	--

				programas infanto-juvenis, entrevistas, reportagem entre outros.		
--	--	--	--	--	--	--

Observação. Os Temas dos Programas Sócio educacionais . Em relação à História e Cultura Afro-Brasileira (Lei nº 10.639/03), à Cultura Indígena (Lei nº 11.645/08), ao Meio Ambiente (Lei nº 9.795/99), História do Paraná (Lei nº 13.181/01), Educação Tributária e Fiscal (Decreto nº 1143/99 – Portaria nº 413/02), Música (Lei nº 11.769/08), Direito da Criança e do Adolescente (Lei nº 11525/07), Direitos do Idoso e Educação para o Trânsito, em atendimento à Resolução nº 07/2010 CNE/CEB, a Lei nº 10.471/03 e Lei 9.503/97 e os temas: Educação do Campo, tema necessário porque embora este colégio não é do campo, recebe alunos do Campo; Enfrentamento à Violência na Escola, Prevenção ao Uso Indevido de Drogas e Educação Sexual, incluindo Gênero e Diversidade Sexual.

Serão trabalhados na metodologia sempre que o conteúdo sugerir.

REFERÊNCIAS:

CHIN, Young Elizabeth e ZAOROB, Maria Lucia, Keep in Mind, ed. Scipione
DCE – Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira Moderna para a Educação Básica.
HOLDEN, Susan e CARDOSO Renata Lucia, Great, ed. Macmillan.
SIQUEIRA, Rute. Magic Reading. Editora Saraiva.
KLASSEN, Suzana. Discovery, São Paulo, FTD, 2000.
HOLDEN, Susan e CARDOSO L. Renata. Great . Macmillan
SIQUEIRA Silva, Antonio e BERTOLIN Rafael, IBEP
<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>

PLANO DE TRABALHO DOCENTE

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM

PROFESSORA: Selma de Jesus

DISCIPLINA: Língua Estrangeira Moderna- Inglês

TURMA: 1º D e E

BIMESTRE: 2º

ANO: 2013

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	JUSTIFICATIVA	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Discurso como Prática Social	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto, pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito), figuras de linguagem. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatividade; - Elementos composicionais do gênero; - Acentuação gráfica; - Ortografia; - Concordância verbal/nominal. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ; - Variações linguísticas; - Marcas linguísticas: coesão, coerência, gírias, repetição, recursos semânticos. 	<p>*present continuous</p> <p>*Adverbs of frequency</p> <p>*Simple past of regular verbs</p> <p>*Do/ does and did</p>	<p>Conhecer, diferenciar e identificar os diferentes gêneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes elementos composicionais do texto; - Ler e interpretar criticamente sobre diversos temas; - Inferir significados baseando-se no contexto; - Ampliar conhecimento de mundo; - Identificar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; - Identificar o tema/ideia principal do texto; - Ampliar o vocabulário e os conhecimentos do uso das classes gramaticais; - Identificar o uso correto dos conectivos e dos sinais de pontuação; - Produzir textos dos diferentes gêneros atendendo às situações propostas; - Saber diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar textos de diferentes gêneros textuais. - Leitura de textos de diferentes gêneros; - Trabalhar com base nas informações e no conhecimento de mundo dos alunos; - Possibilitar a inferência através de questionamentos; - Realizar discussões e reflexões sobre: tema, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, temporalidade, vozes sociais e ideologia; - Contextualizar as produções: suporte/fonte, interlocutores, finalidade, época; - Estabelecer relação entre o tema e o contexto atual; - Oportunizar a socialização das ideias dos alunos sobre o texto; - Instigar o entendimento/reflexão das diferenças decorridas do uso de palavras/expressões no texto; - Estimular o reconhecimento do estilo, próprio de diferentes gêneros; - Incentivar a percepção dos recursos utilizados no texto; - Diferenciar e explicitar o uso das diferentes classes gramaticais no decorrer dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de vídeo. - Radio, cd etc. - TV pen drive - Revistas e recortes para observar cores etc. - Material dos alunos <p>Para desenvolver as atividades com objetos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, também, textos não-verbais diversos: gráficos, fotos, imagens e outros; 	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de pequenos textos com idéias claras de acordo com a proposta do professor -Identificação do tema e leitura compreensiva localizando as informações explícitas/ implícitas nos textos. -Ampliação lexical em produções e argumentações. -Utilização dos discursos trabalhados em situação de comunicação. -Comunicação e interação com os colegas através de diálogos e dramatizações. -Utilização adequada de entonação, pausa, gestos e também da língua materna em caso de necessitar de mais clareza para expor as idéias.

			<p>informal;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar corretamente os diferentes recursos textuais; - Empregar os recursos linguísticos adequadamente; - Usar palavras e expressões com sentido conotativo e denotativo; - Fazer as concordâncias e o emprego correto das formas verbais; - Expressar-se com clareza e objetividade de ideias; - Mostrar-se crítico e integrado ao contexto atual sobre os diferentes assuntos a serem abordados em seus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar a produção textual a partir da delimitação tema, interlocutor, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, temporalidade e ideologia; - Estimular a ampliação de leituras sobre o tema e os gêneros propostos; - Acompanhar e auxiliar a produção de textos individuais e coletivos; - Encaminhar a reescrita textual; revisão das ideias, dos elementos que compõe o gênero; - Instigar o uso de palavras/expressões no sentido conotativo e denotativo, bem como de expressões que denotam ironia e humor; - Conduzir a uma reflexão dos elementos discursivos, textuais, estruturais e normativos; - Propor o uso correto das classes gramaticais nas produções de textos. - Organizar apresentações de textos produzidos pelos alunos; - Orientar sobre o contexto de uso do gênero oral selecionado; - Preparar apresentações que explorem as marcas linguísticas típicas da oralidade em seu uso formal e informal; - Estimular a contação de histórias de diferentes gêneros, utilizando-se dos recursos extralinguísticos, como: entonação, expressões faciais, corporal e gestual, pausas e outros; - Selecionar discursos de outros para análise dos recursos da oralidade, como: cenas de desenhos, 	
--	--	--	---	---	--

				programas infanto-juvenis, entrevistas, reportagem entre outros.		
--	--	--	--	--	--	--

Observação. Os Temas dos Programas Sócio educacionais . Em relação à História e Cultura Afro-Brasileira (Lei nº 10.639/03), à Cultura Indígena (Lei nº 11.645/08), ao Meio Ambiente (Lei nº 9.795/99), História do Paraná (Lei nº 13.181/01), Educação Tributária e Fiscal (Decreto nº 1143/99 – Portaria nº 413/02), Música (Lei nº 11.769/08), Direito da Criança e do Adolescente (Lei nº 11525/07), Direitos do Idoso e Educação para o Trânsito, em atendimento à Resolução nº 07/2010 CNE/CEB, a Lei nº 10.471/03 e Lei 9.503/97 e os temas: Educação do Campo, tema necessário porque embora este colégio não é do campo, recebe alunos do Campo; Enfrentamento à Violência na Escola, Prevenção ao Uso Indevido de Drogas e Educação Sexual, incluindo Gênero e Diversidade Sexual.

Serão trabalhados na metodologia sempre que o conteúdo sugerir.

REFERÊNCIAS:

CHIN, Young Elizabeth e ZAOROB, Maria Lucia, Keep in Mind, ed. Scipione
DCE – Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira Moderna para a Educação Básica.
HOLDEN, Susan e CARDOSO Renata Lucia, Great, ed. Macmillan.
SIQUEIRA, Rute. Magic Reading. Editora Saraiva.
KLASSEN, Suzana. Discovery, São Paulo, FTD, 2000.
HOLDEN, Susan e CARDOSO L. Renata. Great . Macmillan
SIQUEIRA Silva, Antonio e BERTOLIN Rafael, IBEP
<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>