

**COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM  
PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 1º E 2º BIMESTRE - 2013**

**PROFESSOR:** NELCI MORAES    **DISCIPLINA:** FILOSOFIA    **SÉRIE:** 3ºANO    **TURMA:** C e D

<b>CONTEÚDOS ESTRUTURANTES: FILOSOFIA DA CIÊNCIA</b>				
<b>CONTEÚDOS BÁSICOS</b>	<b>CONTEÚDO ESPECÍFICO</b>	<b>ABORDAGEM TEÓRICA METODOLÓGICA</b>	<b>OBJETIVOS/ JUSTIFICATIVA</b>	<b>CRITÉRIOS, INSTRUMENTOS/RECUPE RAÇÃO AVALIAÇÕES/ RECUPERAÇÕES</b>
<p><b>FILOSOFIA DA CIÊNCIA</b></p> <p>concepções de ciência;</p> <p>A questão do método científico;</p> <p>contribuição e limites da ciência;</p> <p>Ciência e ideologia;</p> <p>Ciência e ética;</p> <p>Ciência e meio ambiente, ciência e</p>	<p>Diferenciação e caracterização de senso comum e ciência;</p> <p>a importância do método científico, da comunidade, do objeto;</p> <p>ciência, valores, benefícios, responsabilidade, limites, domínio, principais características da filosofia da ciência (Antiga,</p>	<p>No tratamento desses conteúdos serão desenvolvidos a mobilização para o conhecimento; a problematização a investigação e a criação de conceitos através de pesquisas, diálogos e reflexões,</p> <p>A) Exposição dialogada dos conteúdos dos livros</p>	<p>Compreender o que é ciência, sua metodologia, problema, investigação, possibilidades, alcance e limites;</p> <p>diferenciar filosofia de ciência, técnica;</p> <p>refletir diversas concepções de ciência;</p> <p>investigar do ponto de vista epistemológico, ruptura, paradigma, método as influências dos avanços científicos e tecnológicos;</p> <p>analisar e criticar os limites gnosiológico, éticos, técnicos, político, ideológicos do conhecimento</p>	<p>Espera-se que o aluno possa compreender, pensar e problematizar os os conteúdos básico, elaborando respostas aos problemas suscitados e investigados e poderá formular suas respostas quando toma posições fundamentadas, ter condições de ser construtor de ideias cujo resultados pode ser criticado pelo próprio aluno e pelo</p>

<p>prevenção doenças, Ciência sexualidade,</p>	<p>a Medieval, Moderna e Contemporânea); e classificação das ciências; características do pensamento científico; tipos de raciocínios; critérios de hipóteses; a questão do método; método das ciências naturais e humanas; alguns conceitos relacionados a ciência (Popper, Kuhn, Feysabend); dificuldades metodológicas; algumas tendências e tendências psicológicas;</p>	<p>didáticos bem como outros artigos mediados pelo professor, Leitura de textos e elaboração de pesquisas/trabalhos, relatos e discussões em grupos e individuais. C) Debates em plenária e em pequenos grupos, confronto de ideias. D) Problematização, discussão e reflexões de conteúdos de filmes e música relacionados aos temas em questão.</p>	<p>científico bem como as contribuições e implicações sobre a natureza e a sociedade; analisar as relações entre ciência, tecnologia e poder; reconhecer e refletir os conceitos da bioética; identificar e refletir sobre o movimento de constante evolução e sofisticação científica, avaliar as implicações nos diversos setores da vida social e no âmbito da natureza; Compreender as linhas gerais do pensamento filosófico clássico e contemporâneo que investigaram ou investigam o problema do conhecimento científico e da ciência; discutir o problema do método; identificar do ponto de vista epistemológico, as rupturas e mudanças de paradigmas científico</p>	<p>professor, desenvolvendo pesquisas, diálogos e reflexões, em atividades escritas e orais verificar se: a capacidade de identificação, argumentação e síntese dos conteúdos, criação de conceitos a respeito de temas sugeridos, demonstração de organização lógica e compreensiva dos temas tratados em avaliações individuais ou em grupos, fundamentação nas produções orais e escritas, leitura e interpretação de textos.</p>
--	--	---	--	--

## REFERÊNCIAS:

**ARANHA, Maria Lúcia Arruda Temas de Filosofia 2ª ed. São Paulo:**

\_\_\_ **Introdução à filosofia 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.**

\_\_\_ **Filosofando: Introdução à filosofia 4ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.**

**FEARN, Nicholas Do poço de Tales á desconstrução de Derrida Trad. Maria Luíza, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.**

**CHAUÍ, Marilena Filosofia Ática, São Paulo: 2005.**

**GILES, Thomas Ramson, Introdução à filosofia 3ª ed. São Paulo: EPU, 1979.**

**HESSEN, JOHANNES, Teoria do conhecimento, Trad. João Vergílio G. C. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.**

**ARISTÓTELES, Política, trad. Torrieri Guimarães. São Paulo: Martin Claret, 2002.**

**PARANÁ, Diretrizes Curriculares de Filosofia para a Educação Básica. Curitiba, Imprensa oficial; 2008.**

**FILOSOFIA, Ensino Médio, vários autores,- Curitiba:SEED-PR,2006,-366p.**

**PLATÃO, A República, Trad. Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret, 2001.**

**COSTA, C, Questões de Arte, São Paulo: Moderna, 1999.**

**BULFINCH, Thomas, O livro de Ouro da mitologia, Trad. David Jardim Junior, 30ªed. Rio de Janeiro: Editor, 2004.**

**CADERNOS TEMÁTICOS: inserção dos conteúdos de história e cultura afrobrasileira e africana / Paraná. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação.**