

**COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM
PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 1º E 2º BIMESTRE - 2013**

PROFESSOR: NELCI MORAES **DISCIPLINA:** FILOSOFIA **SÉRIE:** 2ºANO **TURMA:** C, D, E

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES: ÉTICA				
CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDO ESPECÍFICO	ABORDAGEM TEÓRICA METODOLÓGICA	OBJETIVO/JUSTIFICATIVA	CRITÉRIOS, INSTRUMENTOS/RECUPERAÇÃO AVALIAÇÕES/ RECUPERAÇÕES
<p>ÉTICA Ética e moral; pluralidade ética; ética e violência; Razão, desejo, e vontade; Liberdade: autonomia do sujeito e a necessidade das normas;</p>	<p>Por que estudar ética; Por que estudar moral; Por que estudar normas Moral e ética; dever e liberdade; Entre o bem e o mal; ética aplicada; Liberdade: autonomia do sujeito e a necessidade das normas; algumas teoria sobre desenvolvimento humano; ética nas relações</p>	<p>No tratamento desses conteúdos serão desenvolvidos a mobilização para o conhecimento; a problematização, a investigação e a criação de conceitos através de pesquisas, diálogos e reflexões, A) Exposição dialogada dos conteúdos dos livros didáticos bem</p>	<p>Diferenciar os campos filosóficos da ética da moral; identificar e compreender concepções filosóficas que debatem a temática em suas perspectivas; compreender a ética nos campos constitutivos como valores, deveres, liberdade, responsabilidade, vontade, desejo, consciência, autonomia, meios e fins; compreender do ponto de vista filosófica a Constituição da</p>	<p>Espera-se que o aluno possa compreender, pensar e problematizar os os conteúdos básico, elaborando respostas aos problemas suscitados e investigados e poderá formular suas respostas quando toma posições fundamentadas, ter condições de ser construtor de ideias cujo resultados pode ser criticado pelo próprio aluno e pelo</p>

	<p>humanas, ética e sexualidade, ninguém nasce moral; liberdade e responsabilidade desejo e vontade; juízos de realidade e de valor; mitos relacionados a moral; algumas teorias éticas (desde os gregos antigos até os contemporâneos) história e cultura africana e afro- brasileira lei</p> <p>10639/03</p>	<p>como outros artigos mediados pelo professor, Leitura de textos e elaboração de pesquisas/trabalhos, relatos e discussões em grupos e individuais. C) Debates em plenária e em pequenos grupos, confronto de ideias. D)Problematização, discussão e reflexões de conteúdos de filmes e música relacionados aos temas em questão.</p>	<p>normas e valores que pautam a vida em sociedade; refletir sobre a autonomia e a heteronomia; refletir sobre os parâmetros éticos observáveis na realidade; compreender a importância e o sentido da pluralidade ética na construção da pluralidade cultural e relacionar com o respeito às diversas identidades sociais e culturais; perceber as contradições e as relações intrínsecas nos relacionamentos e e nos princípios que orientam as escolhas, as ações; perceber a tensão entre a norma e o sujeito;</p>	<p>professor, desenvolvendo pesquisas, diálogos e reflexões, em atividades escritas e orais verificar se: a capacidade de identificação, argumentação e síntese dos conteúdos, criação de conceitos a respeito de temas sugeridos, demonstração de organização lógica e compreensiva dos temas tratados em avaliações individuais ou em grupos, fundamentação nas produções orais e escritas, leitura e interpretação de textos.</p>
--	--	--	--	--

REFERÊNCIAS:

ARANHA, Maria Lúcia Arruda Temas de Filosofia 2ª ed. São Paulo:

___ **Introdução à filosofia 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.**

___ **Filosofando: Introdução à filosofia 4ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.**

FEARN, Nicholas Do poço de Tales á desconstrução de Derrida Trad. Maria Luíza, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

CHAUÍ, Marilena Filosofia Ática, São Paulo: 2005.

GILES, Thomas Ramson, Introdução à filosofia 3ª ed. São Paulo: EPU, 1979.

HESSEN, JOHANNES, Teoria do conhecimento, Trad. João Vergílio G. C. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

ARISTÓTELES, Política, trad. Torrieri Guimarães. São Paulo: Martin Claret, 2002.

PARANÁ, Diretrizes Curriculares de Filosofia para a Educação Básica. Curitiba, Imprensa oficial; 2008.

FILOSOFIA, Ensino Médio, vários autores,- Curitiba:SEED-PR,2006,-366p.

PLATÃO, A República, Trad. Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret, 2001.

COSTA, C, Questões de Arte, São Paulo: Moderna, 1999.

BULFINCH, Thomas, O livro de Ouro da mitologia, Trad. David Jardim Junior, 30ªed. Rio de Janeiro: Editor, 2004.

CADERNOS TEMÁTICOS: inserção dos conteúdos de história e cultura afrobrasileira e africana / Paraná. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação.

