

**COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM
PLANO DE TRABALHO DOCENTE – 1º e 2º BIMESTRE - 2013**

PROFESSOR: NELCI MORAES **DISCIPLINA:** FILOSOFIA **SÉRIE:** 1ºANO **TURMA:** D, E, F

CONTEÚDO ESTRUTURANTE: MITO E FILOSOFIA				
CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTÚDO ESPECÍFICO	ABORDAGEM TEÓRICA METODOLÓGICA	OBJETIVOS/JUSTIFICATIVA	CRITÉRIOS, INSTRUMENTOS/RECUPERAÇÃO AVALIAÇÕES/
<p>MITO E FILOSOFIA Saber mítico, saber filosófico, Relação Mito e Filosofia, Atualidade do Mito, o que é Filosofia, Platão e Aristóteles (aspectos de</p>	<p>Conceito de Mito e de Filosofia; Principais características do Mito e da Filosofia; a atualidade do mito; a experiência filosófica; diferença entre informação, conhecimento e sabedoria;</p>	<p>No tratamento desses conteúdos serão desenvolvidos a mobilização para o conhecimento; a problematização, a investigação e a criação de conceitos através de pesquisas, diálogos e reflexões,A) Exposição dialogada dos conteúdos dos livros didáticos bem como outros artigos mediados pelo professor,</p>	<p>-Identificar e relacionar as características gerais e funções sociais dos mitos e da mitologia clássica; enquanto elaborações peculiares para um entendimento do mundo da natureza e do homem e suas relações. Compreender o sentido e o papel dos mitos na antiguidade clássica,na Modernidade e na Contemporaneidade; reconhecer e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem mítica e filosófica; perceber as relações de conflito e de aproximação entre as concepções mítica e as racionais; compreenda as condições históricas , que</p>	<p>Espera-se que o aluno possa compreender, pensar e problematizar os os conteúdos básico, elaborando respostas aos problemas suscitados e investigados e poderá formular suas respostas quando toma posições fundamentadas, ter condições de ser construtor de ideias cujo resultados pode ser criticado pelo próprio aluno e pelo professor, desenvolvendo em pesquisas, diálogos e reflexões, atividades</p>

sua filosofia)	a consciência mítica; alguns mitos gregos; o nascimento da filosofia; os pré-socráticos; antropologia filosófica (cultura linguagem, trabalho,felicidade e morte), bibliografia e traços gerais da Filosofia de Sócrates,Platão e Aristóteles	Leitura de textos e elaboração de pesquisas/trabalhos, relatos e discussões em grupos e individuais. C) Debates em plenária e em pequenos grupos, confronto de ideias. D) Problematização, discussão e reflexões de conteúdos de filmes e música relacionados aos temas em questão. H) Leitura e interpretação de textos adquiridos em revistas, jornais, internet entre outras fontes.	possibilitaram a instituição filosofia nascente e a importância dos pré-socráticos; compreender a Filosofia como um saber fundamental para a construção do conhecimento sistematizado; reconhecer a Filosofia enquanto campo do saber humano,caracterizada pelo pensamento rigoroso, racional,crítico, sistematizado que visa a totalidade; compreender o antagonismo presente em relação ao trabalho; compreender algumas concepções gregas e marxista relacionadas ao trabalho e seus desdobramentos; possibilitar a compreensão da relevância, para a estruturação das ciências, das tentativas para compreender e explicar a origem do mundo, da constituição da natureza e da matéria pelos filósofos gregos;	escritas e orais verificar se: a capacidade de identificação, argumentação e síntese dos conteúdos,,criação de conceitos a respeito de temas sugeridos, demonstração de organização lógica e compreensiva dos temas tratados em avaliações individuais ou em grupos, fundamentação nas produções orais e escritas, leitura e interpretação de textos.
----------------	--	--	---	---

REFERÊNCIAS:

ARANHA, Maria Lúcia Arruda Temas de Filosofia 2ª ed. São Paulo:

___Introdução à filosofia 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.

___Filosofando: Introdução à filosofia 4ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.

FEARN, Nicholas Do poço de Tales á desconstrução de Derrida Trad. Maria Luíza, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

CHAUI, Marilena Filosofia Ática, São Paulo: 2005.

GILES, Thomas Ramson, Introdução à filosofia 3ª ed. São Paulo: EPU, 1979.

HESSEN, JOHANNES, Teoria do conhecimento, Trad. João Vergílio G. C. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

ARISTÓTELES, Política, trad. Torrieri Guimarães. São Paulo: Martin Claret, 2002.

PARANÁ, Diretrizes Curriculares de Filosofia para a Educação Básica. Curitiba, Imprensa oficial; 2008.

FILOSOFIA, Ensino Médio, vários autores,- Curitiba:SEED-PR,2006,-366p.

PLATÃO, A República, Trad. Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret, 2001.

COSTA, C, Questões de Arte, São Paulo: Moderna, 1999.

BULFINCH, Thomas, O livro de Ouro da mitologia, Trad. David Jardim Junior, 30ªed. Rio de Janeiro: Editor, 2004.

CADERNOS TEMÁTICOS: inserção dos conteúdos de história e cultura afrobrasileira e africana / Paraná. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação.

