

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES–EFM

PROFESSORA: LILIANE CORDEIRO MARQUES.

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SÉRIE: 1º F

ANO: 2013

BIMESTRE: 1º

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO
DISCURSO COMO PRÁTICA SOCIAL	LEITURA ORALIDADE ESCRITA GÊNEROS DISCURSIVA	-GÊNEROS TEXTUAIS e LITERATURA: Linguagem e Língua; Introdução ao estudo da literatura; Texto literário e não literário; Poesia e prosa; A conotação ; Literatura e Cultura; _ Gêneros: Gêneros Literários;	__ Encaminhar discussões e reflexões sobre: tema, intenções, intertextualida de, aceitabilidade, informatividade , situacionalidad e, temporalidade, vozes sociais e ideológicas;	Exposição oral do conteúdo ; _ Práticas de textos diversos; _ Produção e reestruturação de textos; _ Resolução de atividades diversas; _ Pesquisa no portal dia a dia educação; _ Leitura e análise de textos literários	_ Livro didático; _ Vídeos; _ Sites; _ Jornais; _ Revistas literárias e seculares; _ TV Pendrive: _ Aparelho de CD; _ Quadro e giz.	_ Leitura de obras literárias e contação das mesmas; -Interpretação textual dos gêneros textuais trabalhados (literatura de Cordel e cantigas) e análise linguística; _ Produção de cantiga de Cordel ou cantigas; _ A recuperação

	<p>_ Trovas e Trovadores: A Literatura de Cordel; Conceitos e Contexto Trovadorismo (organização social, Portugal :a formação do reino, As cantigas trovadorescas (cantigas de amor, de amigo e satírica).</p> <p>_ Conhecimentos Linguísticos: Variedades linguísticas Ortografia e outras questões da língua portuguesa).</p> <p>_ Produção textual: Produzindo um cordel; Produzindo uma cantiga . Comparando os</p>	<p>__ Propiciar práticas de leituras de textos de diferentes gêneros; __Relacionar o tema com o contexto atual; _Ler diferentes textos de cordéis para uma produção mais efetiva; _ Ler e analisar textos das cantigas trovadorescas, comparando-os com textos da atualidade. _ Compreender e interpretar os textos trabalhados.</p>	<p>referentes à escola literária trabalhada.</p>		<p>será paralela de notas e conteúdos.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>textos de cordel e de cantiga.</p> <p>_Oralidade:</p> <p>Leitura de obras diversas e apresentação das mesmas.</p>			
--	--	---	--	--	--

REFERÊNCIAS:

TABELA DE CONTEÚDOS BÁSICOS, SEED.

CURRICULARES, Diretrizes, Rede Pública da Educação Básica do Estado do Paraná- Língua Portuguesa. 1ª edição - SEED. Curitiba- Pr. 2012

PPP - Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques - EFM - Pr. 2012.

CEREJA, WILLIAN Roberto & Magalhães. Thereza Cochar - Português Linguagens. Editora Atual - 1ª edição - 2008.

FARACO. Carlos Emilio & MOURA. Francisco MARTO - língua E Literatura. Editora Ática - 17ª edição - 1997.

CAMPOS, Elizabeth Marques - Viva Português: Ensino Médio/Elizabeth Campos, Paula Marques Cardoso, Silvia Letícia de Andrade. São Paulo:Ática - 1ª edição - 1º volume de 2010.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. Ser Protagonista. Edições SM Ltda _ 1ª edição, 2010.

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES-EFM

PROFESSORA: LILIANE CORDEIRO MARQUES.

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SÉRIE: 1º F .

BIMESTRE: 2º

ANO: 2013

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO
DISCURSO COMO PRÁTICA SOCIAL	LEITURA ORALIDADE ESCRITA GÊNEROS DISCURSIVA	-GÊNEROS TEXTUAIS e LITERATURA: Humanismo: A Europa ocidental se transforma (conceitos gerais e contexto histórico); Humanismo em Portugal: Fernão Lopes A poesia humanista; O teatro Vicentino; As obras de Gil Vicente; Classicismo(conceitos gerais e contexto histórico); Classicismo em	__ Encaminhar discussões e reflexões sobre: tema, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, temporalidade, vozes sociais e ideológicas; __ Propiciar práticas de leituras de textos de diferentes gêneros;	Exposição oral do conteúdo ; _ Práticas de textos diversos; _ Produção e reestruturação de textos; _ Resolução de atividades diversas; _ Pesquisa no portal dia a dia educação; _ Leitura e análise de textos literários referente à escola trabalhada.	_ Livro didático; _ Vídeos; _ Sites; _ Jornais; _ Revistas literárias e seculares; _ TV Pendrive: _ Aparelho de CD; _ Quadro e giz. _ Obras literárias.	_ Leitura de obras literárias e contação das mesmas; -Interpretação textual dos gêneros textuais trabalhados (texto dramático, soneto e os elementos que conceituais que compõem a poesia) e análise linguística; _ Produção de texto dramático; _ A recuperação será paralela de notas e conteúdos.

	<p>Portugal:(características e produções); Luís Vaz de Camões; Soneto camoniano; Os Lusíadas; _ Gêneros: O texto teatral; O Soneto; _ Conhecimentos Linguísticos: A frase; linguagem oral e linguagem escrita, figura de sintaxe: anáfora, anacoluto, hipérbato; Ortografia e outras questões linguísticas; _ Produção textual: Produção de texto teatral; Produção de soneto; Atividade comparativa de textos _ Oralidade:</p>	<p>_Relacionar o tema com o contexto atual; _Ler diferentes textos de dramáticos para produção; _ Ler e analisar textos de sonetos; _ Compreender e interpretar os textos trabalhados.</p>			
--	---	---	--	--	--

		Leitura de obras diversas e apresentação das mesmas.				
--	--	--	--	--	--	--

REFERÊNCIAS:

TABELA DE CONTEÚDOS BÁSICOS, SEED.

CURRICULARES, Diretrizes, Rede Pública da Educação Básica do Estado do Paraná- Língua Portuguesa. 1ª edição - SEED. Curitiba- Pr. 2012

PPP - Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques - EFM - Pr. 2012.

CEREJA. WILLIAN Roberto & Magalhães. Thereza Cochar - Português Linguagens. Editora Atual - 1ª edição - 2008.

FARACO. Carlos Emílio & MOURA. Francisco MARTO - língua E Literatura. Editora Ática - 17ª edição - 1997.

CAMPOS, Elizabeth Marques - Viva Português: Ensino Médio/Elizabeth Campos, Paula Marques Cardoso, Silvia Letícia de Andrade. São Paulo: Ática - 1ª edição - 1º volume de 2010.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. Ser Protagonista. Edições SM Ltda _ 1ª edição, 2010.

