

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EF e EM

DISCIPLINA: ARTE

PROFª ELISETE B. KARAM

SÉRIE: 3º C e D

BIMESTRE: 1º

(ARTES VISUAIS)

ANO: 2013

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDO BÁSICO	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (RECUPERAÇÃO)
<p>ELEMENTOS FORMAIS</p> <p>COMPOSIÇÃO</p> <p>MOVIMENTOS E PERÍODOS</p>	<p>Linha; Forma; Textura; Superfície; Volume; Cor; Luz</p> <p>Bidimensional; Tridimensional; Ritmo Visual; Perspectiva; Abstrato.</p> <p>Arte Africana; Paranaense; Arte Contemporânea</p>	<p>Compreensão dos elementos que estruturam e organizam as artes visuais,</p>	<p>Retomada dos conteúdos do Ensino Fundamental e aprofundamento destes e outros conteúdos de acordo com a experiência escolar e cultural dos alunos</p>	<p>Produção de trabalhos utilizando a pintura e o desenho tendo algumas opções de temas como cenas do Cotidiano; religiosa.</p>	<p>Caderno, lápis HP 02, 06; sulfite A4 régua, borracha, tesoura; recursos audiovisuais (tv pendrive, aparelho de cd e dvd); tintas; laboratório de informática</p>	<p>Avaliação de forma diagnóstica e processual, tendo em vista o desempenho individual de cada aluno. Baseado nisso a Recuperação será de acordo com o nível de entendimento e apreensão do conhecimento dado mediante a metodologia utilizada para tal.</p>

REFERÊNCIAS

PROENÇA, G. A História da Arte. Ed. 1ª. São Paulo:Ática, 1999, 280 p.

JORGE. S. Ideias e Imagens: Desenho Geométrico. Vol.1. Ed. 4ª. São Paulo: Saraiva, 2008.

LEGISLAÇÃO

- Lei Federal nº 9394/96 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- Lei Federal nº 8.069/90 – dispõe sobre o estatuto da Criança e do Adolescente.
- Parecer CNE – institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.
- Lei Federal 10.369/05 – História e cultura Afro-brasileira e Africana.
- Lei Federal 11.645/08 – Cultura Indígena.
- Lei Federal 13.381/01 – História do Paraná
- Lei Federal 9.795/99 – Meio Ambiente

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EF e EM

DISCIPLINA: ARTE

SÉRIE: 3º C e D

BIMESTRE: 2º

**PROFª ELISETE B. KARAM
(TEATRO)**

ANO: 2013

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDO BÁSICO	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (RECUPERAÇÃO)
<p>ELEMENTOS FORMAIS</p> <p>COMPOSIÇÃO</p> <p>MOVIMENTOS E PERÍODOS</p>	<p>Personagem; expressões corporais, vocais, gestuais e faciais. Ação, Espaço.</p> <p>Técnicas: jogos teatrais; teatro-fórum. Encenação e leitura dramática.</p> <p>Tragédia, drama. Teatro do oprimido; teatro do Absurdo</p>	<p>Estudo do personagem, ação dramática e do espaço cênico e sua articulação com os elementos de composição e períodos do teatro.</p>	<p>Compreensão da dimensão do teatro enquanto fator de transformação social.</p>	<p>Teoria do teatro. Produção de trabalhos com teatro em diferentes espaços com os modos de organização e composição teatral</p>	<p>Aparelho de cd e DVD, câmera digital, acessórios para caracterização; tintas para maquiagem, tintas para papel, tecidos diversos. Laboratório de informática.</p>	<p>Avaliação de forma diagnóstica e processual, tendo em vista o desempenho individual de cada aluno. Baseado nisso a Recuperação será de acordo com o nível de entendimento e apreensão do conhecimento dado mediante a metodologia utilizada para tal.</p>

REFERÊNCIAS

BOAL, Augusto. Jogos para atores e não atores. Ed. 11ª Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

BRIKMAN, Lola. *A Linguagem do Movimento Corporal*. Trad. Beatriz A. Cannabrava. São Paulo: Summus, 1989.

LEGISLAÇÃO

- Lei Federal nº 9394/96 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- Lei Federal nº 8.069/90 – dispõe sobre o estatuto da Criança e do Adolescente.
- Parecer CNE – institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.
- Lei Federal 10.369/05 – História e cultura Afro-brasileira e Africana.
- Lei Federal 11.645/08 – Cultura Indígena.
- Lei Federal 13.381/01 – História do Paraná
- Lei Federal 9.795/99 – Meio Ambiente