

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM

PROFESSORA: ELAINE MIRIAN MELOZI DE BARROS

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

SÉRIE: 2º E

1º BIMESTRE

ANO: 2013

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	JUSTIFICATIVA	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO: CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS
<p>* Cultura e indústria cultural;</p> <p>* Trabalho, produção e classes sociais.</p>	<p>* Relacionar as diversas etnias que diversidade cultural brasileira fazem parte do nosso país, e suas principais contribuições a nossa sociedade.</p> <p>*Cultura Afro-Brasileira;</p> <p>*Cultura Indígena</p> <p>*Convivência com a diferença:</p>	<p>*Conhecer as diversas etnias que fazem parte da nossa sociedade, seus costumes....</p> <p>*Analisar as contribuições culturais, sociais, Gastronomia e religiosas afro no Brasil;</p> <p>*Onde estão localizadas as aldeias, costumes, cultura, quantos são os indígenas hoje.</p> <p>*Comparar as diferenças culturais, sociais e religiosas das diferentes nacionalidades que</p>	<p>- O conteúdo será trabalhado em aulas expositivas direcionada a vivência dos alunos, correlacionando com as temáticas sociológicas,</p> <p>, Análises críticas de: filmes, documentários, fontes iconográficas, músicas, etc.</p> <p>* Debates, seminários para despertar a discussão e o pensamento crítico, e a socialização dos indivíduos.</p> <p>Serão utilizados recursos</p>	<p>- Livros;</p> <p>- Imagens;</p> <p>* Charges;</p> <p>* publicidade e tiras;</p> <p>- Documentários e DVD, VHS e MPG;</p> <p>- Uso da TV Pendrive;</p> <p>- Projetor de multimídia;</p>	<p>- Trabalhos individuais;</p> <p>* Apresentação de trabalhos, seminários</p> <p>-Atividades do livro didático;</p> <p>-Avaliação escrita;</p> <p>-Recuperação concomitante dos conteúdos avaliados;</p>

etnocentrismo;

vivem no Brasil.

audiovisuais, textos informativos,

*Observar a riqueza cultural que nosso país possui, devido aos diferentes

povos que aqui convivem.

*Trocas culturais e culturas híbridas;

*

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Sociologia (Ensino Médio) I Bomeny, Helena. II Freire-Medeiros, Bianca III. Série

- TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o Ensino Médio..2ed-São Paulo: Saraiva, 2010

Diretrizes Curriculares de Sociologia para o ensino Médio, Paraná. Secretaria de Estado da Educação. 2008.

- Diretrizes Curriculares do Ensino de Sociologia

- PPC- Plano Pedagógico Curricular do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques

- PPP – Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques

Sociologia – Vários autores – Curitiba: SEED – PR, 2006 – 266 p.

- Sites da internet

- Apostilas Positivo

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM

PROFESSORA: **ELAINE MIRIAN MELOZI DE BARROS**

DISCIPLINA: **SOCIOLOGIA**

SÉRIE: 2º E

2º BIMESTRE

ANO: 2013

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	JUSTIFICATIVA	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO: CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS
* Cultura e indústria cultural;	* .O significado da palavra cultura;	*Definir os conceitos das diferentes culturas;	- O conteúdo será trabalhado em aulas expositivas direcionada a vivencia dos alunos, correlacionando com as temáticas sociológicas,	- Livros;	- Trabalhos individuais;
* Trabalho, produção e classes sociais.	*Cultura erudita e popular, oque são e quem as produz;	*Diferenciar cultura erudita e cultura popular, analisando onde são produzidas,e quem faz parte desse grupo;	, Analises criticas de: filmes, documentários, fontes iconográficas, musicas, etc.	- Imagens;	* Apresentação de trabalhos (seminários)
	*Cultura popular e cultura erudita			- Documentários e DVD, VHS e MPG;	-Atividades do livro didático;
	*Cultura e indústria cultural no Brasil;			- Uso da TV Pendrive;	
				- Projetor de multimídia;	-Avaliação escrita;
				*quadro de giz;	
	*Cultura de massa ou indústria cultural;	*Relacionar quem faz parte da indústria cultural,comparar com cultura de massa,observar onde ela acontece;	* Debates, seminários para despertar a discussão e o pensamento critico, e a socialização dos indivíduos.		-Recuperação concomitante dos conteúdos avaliados;
	*O que caracteriza nossa cultura;				
		*Caracterizar a cultura brasileira.		* Serão	

* Cultura: Criação ou apropriação?

*

*

utilizados
recursos
audiovisuais
, textos
informativos,

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Sociologia (Ensino Médio) I Bomeny, Helena. II Freire-Medeiros, Bianca III. Série

- TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o Ensino Médio..2ed-São Paulo: Saraiva, 2010

Diretrizes Curriculares de Sociologia para o ensino Médio, Paraná. Secretaria de Estado da Educação. 2008.

- Diretrizes Curriculares do Ensino de Sociologia

- PPC- Plano Pedagógico Curricular do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques

- PPP – Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques

Sociologia – Vários autores – Curitiba: SEED – PR, 2006 – 266 p.

- Sites da internet

- Apostilas Positivo