

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM

PROFESSOR: **ELAINE MIRIAN MELOZI DE BARROS** DISCIPLINA: **SOCIOLOGIA** SÉRIE: 1º F BIMESTRE: 1º BIMESTRE ANO: 2013

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	JUSTIFICATIVA	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO: CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS
<p>* O surgimento da sociologia e Teorias Sociológicas;</p> <p>* Processos de socialização e instituições sociais.</p>	<p>* O surgimento da Sociologia.</p> <p>* As teorias sociológicas na compreensão do presente.</p>	<p>* O estudo da Sociologia</p> <p>* A sociologia como ciência da sociedade</p> <p>* A sociedade dos indivíduos</p> <p>* Processo de socialização</p> <p>* As teorias sociológicas clássicas: (Comte, Durkheim, Weber, Marx)</p>	<p>*Qual a finalidade de se estudar Sociologia</p> <p>* Compreender que as ciências sociais tratam da experiência social, de um modo diferente das outras formas de conhecimento.</p> <p>* Discutir as teorias clássicas, como cada método sociológico constrói diferente conceitos para compreensão da sociedade e dos indivíduos.</p>	<p>* O conteúdo será trabalhado em aulas expositivas direcionada a vivência dos alunos, correlacionando com as temáticas sociológicas,</p> <p>* Análises críticas de: filmes, documentários, fontes iconográficas, músicas, etc.</p> <p>* Debates, seminários para despertar a discussão e o pensamento crítico, e a socialização dos indivíduos.</p> <p>* Serão</p>	<p>* Livros;</p> <p>* Imagens;</p> <p>* Charges;</p> <p>* publicidade e tiras;</p> <p>* Documentários e DVD, VHS e MPG;</p> <p>* Uso da TV Pendrive;</p> <p>* Projetor de multimídia;</p>	<p>- Trabalhos individuais;</p> <p>* Apresentação de trabalhos (seminários)</p> <p>* Debates</p> <p>* Atividades do livro didático;</p> <p>* Avaliação escrita;</p> <p>* Recuperação concomitante dos conteúdos avaliados;</p>

\* Desenvolver o senso crítico no educando para melhor compreender os fatos sociais que ocorrem em nossa sociedade;

utilizados recursos audiovisuais , textos informativos

\* Entender como as

sociedades se

estruturam, quais são seus componentes

essenciais, como se

modificam e suas

diferenças individuais ou coletivas.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Sociologia (Ensino Médio) I Bomeny, Helena. II Freire-Medeiros, Bianca III. Série
- TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o Ensino Médio..2ed-São Paulo: Saraiva,2010
- Diretrizes Curriculares de Sociologia para o ensino Médio, Paraná. Secretaria de Estado da Educação. 2008.
- Diretrizes Curriculares do Ensino de Sociologia

- PPC- Plano Pedagógico Curricular do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques

- PPP – Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques

Sociologia – Vários autores – Curitiba: SEED – PR, 2006 – 266 p.

- Sites da internet

– Apostilas Positivo

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM

PROFESSOR: **ELAINE MIRIAN MELOZI DE BARROS** DISCIPLINA: **SOCIOLOGIA** SÉRIE: 1º F BIMESTRE: **2º BIMESTRE** ANO: **2013**

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	JUSTIFICATIVA	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	AValiação: CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS
<p>- O surgimento da sociologia e Teorias Sociológicas;</p> <p>- Processos de socialização e instituições sociais.</p>	<p>* A produção sociológica brasileira.</p>	<p>* Mudança e transformação social no Brasil</p> <p>* Principais autores brasileiros; suas principais obras, e o contexto em que ela foi escrita.</p>	<p>* Compreender as principais mudanças ocorridas na sociedade brasileira contextualizando com a época e os fatos ocorridos naquele período.</p> <p>* Analisar os autores e suas obras, verificando em que contexto ela foi escrita, por quais motivos sociais da época.</p>	<p>- O conteúdo será trabalhado em aulas expositivas direcionada a vivencia dos alunos, correlacionando com as temáticas sociológicas,</p> <p>, Análises críticas de: filmes, documentários, fontes iconográficas, musicas, etc.</p> <p>* Debates, seminários para despertar a discussão e o pensamento crítico, e a socialização dos indivíduos.</p>	<p>- Livros;</p> <p>- Imagens;</p> <p>- Documentários e DVD, VHS e MPG;</p> <p>- Uso da TV Pendrive;</p> <p>- Projetor de multimídia;</p>	<p>- Trabalhos individuais;</p> <p>* Apresentação de trabalhos (seminários)</p> <p>*Debates</p> <p>-Atividades do livro didático;</p> <p>-Avaliação escrita;</p> <p>-Recuperação concomitante dos conteúdos avaliados;</p>
				<p>* Serão</p>		

utilizados  
recursos  
audiovisuais  
, textos  
informativos,

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Sociologia (Ensino Médio) I Bomeny, Helena. II Freire-Medeiros, Bianca III. Série
  - TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o Ensino Médio..2ed-São Paulo: Saraiva,2010
  - Diretrizes Curriculares de Sociologia para o ensino Médio, Paraná. Secretaria de Estado da Educação. 2008.
  - Diretrizes Curriculares do Ensino de Sociologia
  - PPC- Plano Pedagógico Curricular do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques
  - PPP – Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques
- Sociologia – Vários autores – Curitiba: SEED – PR, 2006 – 266 p.
- Sites da internet
  - Apostilas Positivo