

COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES–EFM

PROFESSORA: EGLY HADLICH

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SÉRIE: 1º D e E

BIMESTRE: 1º

ANO: 2013

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO
DISCURSO COMO PRÁTICA SOCIAL	LEITURA ORALIDADE ESCRITA GÊNEROS DISCURSIVA	GÊNEROS TEXTUAIS e LITERATURA: Linguagem e Língua; Introdução ao estudo da literatura; Texto literário e não literário; Poesia e prosa; A conotação ; Literatura e Cultura; _ Gêneros: Gêneros Literários; _ Trovas e Trovadores: A Literatura de	_ Encaminhar discussões e reflexões sobre: tema, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, temporalidade, vozes sociais e ideológicas; _ Propiciar práticas de leituras de	Exposição oral do conteúdo ; _ Práticas de textos diversos; _ Produção e reestruturação de textos; _ Resolução de atividades diversas; _ Pesquisa no portal dia a dia educação; _ Leitura e análise de textos literários referentes à escola literária trabalhada.	_ Livro didático; _ Vídeos; _ Sites; _ Jornais; _ Revistas literárias e seculares; _ TV Pendrive: _ Aparelho de CD; _ Quadro e giz.	_ Leitura de obras literárias e contação das mesmas; -Interpretação textual dos gêneros textuais trabalhados ( literatura de Cordel e cantigas ) e análise linguística; _ Produção de cantiga de Cordel ou cantigas; _ A recuperação será paralela de notas e conteúdos.

	<p>Cordel;  Conceitos e  Contexto  Trovadorismo (organização social, Portugal :a formação do reino, As cantigas trovadorescas (cantigas de amor, de amigo e satírica).</p> <p>_ <b>Conhecimentos Linguísticos:</b>  Variedades linguísticas  Ortografia e outras questões da língua portuguesa).</p> <p>_ <b>Produção textual:</b>  Produzindo um cordel;  Produzindo uma cantiga .  Comparando os textos de cordel e de cantiga.</p> <p><b>_Oralidade:</b></p>	<p>textos de diferentes gêneros;  __Relacionar o tema com o contexto atual;  _Ler diferentes textos de cordéis para uma produção mais efetiva;  _ Ler e analisar textos das cantigas trovadorescas, comparando-os com textos da atualidade.  _ Compreender e interpretar os textos trabalhados.</p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		Leitura de obras diversas e apresentação das mesmas.				
--	--	------------------------------------------------------	--	--	--	--

REFERÊNCIAS:

TABELA DE CONTEÚDOS BÁSICOS, SEED.

CURRICULARES, Diretrizes, Rede Pública da Educação Básica do Estado do Paraná- Língua Portuguesa. 1ª edição - SEED. Curitiba- Pr. 2012

PPP - Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques - EFM - Pr. 2012.

CEREJA, WILLIAN Roberto & Magalhães. Thereza Cochar - Português Linguagens. Editora Atual - 1ª edição - 2008.

FARACO. Carlos Emílio & MOURA. Francisco MARTO - língua E Literatura. Editora Ática - 17ª edição - 1997.

CAMPOS, Elizabeth Marques - Viva Português: Ensino Médio/Elizabeth Campos, Paula Marques Cardoso, Silvia Letícia de Andrade. São Paulo:Ática - 1ª edição - 1º volume de 2010.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. Ser Protagonista. Edições SM Ltda \_ 1ª edição, 2010.

**COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES-EFM**

**PROFESSORA: EGLY HADLICH**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

**SÉRIE: 1º D e F**

**BIMESTRE: 2º**

**ANO: 2013**

CONTEÚDO ESTRUTURANTE	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO
DISCURSO COMO PRÁTICA SOCIAL	LEITURA ORALIDADE ESCRITA GÊNEROS DISCURSIVA	GÊNEROS TEXTUAIS e LITERATURA: Humanismo: A Europa ocidental se transforma ( conceitos gerais e contexto histórico); Humanismo em Portugal: Fernão Lopes A poesia humanista; O teatro Vicentino; As obras de Gil Vicente; Classicismo( conceitos gerais e contexto histórico); Classicismo em Portugal:( características e produções); Luís Vaz de	__ Encaminhar discussões e reflexões sobre: tema, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, temporalidade, vozes sociais e ideológicas; __ Propiciar práticas de leituras de textos de diferentes gêneros; __Relacionar o tema com o contexto atual; _Ler diferentes	Exposição oral do conteúdo ; _ Práticas de textos diversos; _ Produção e reestruturação de textos; _ Resolução de atividades diversas; _ Pesquisa no portal dia a dia educação; _ Leitura e análise de textos literários referente à escola trabalhada.	_ Livro didático; _Vídeos; _ Sites; _ Jornais; _Revistas literárias e seculares; _TV Pendrive: _Aparelho de CD; _ Quadro e giz. _Obras literárias.	_ Leitura de obras literárias e contação das mesmas; -Interpretação textual dos gêneros textuais trabalhados ( texto dramático, soneto e os elementos que conceituais que compõem a poesia ) e análise linguística; _ Produção de texto dramático; _ A recuperação será paralela de notas e conteúdos.

	<p>Camões;  Soneto camoniano;  Os Lusíadas;  _ <b>Gêneros:</b>  O texto teatral;  O Soneto;  _ <b>Conhecimentos Linguísticos:</b>  A frase; linguagem oral e linguagem escrita, figura de sintaxe: anáfora, anacoluto, hipérbato;  Ortografia e outras questões linguísticas;  _ <b>Produção textual:</b>  Produção de texto teatral; Produção de soneto;  Atividade comparativa de textos  _ <b>Oralidade:</b>  Leitura de obras diversas e apresentação das mesmas.</p>	<p>textos de dramáticos para produção;  _ Ler e analisar textos de sonetos;  _ Compreender e interpretar os textos trabalhados.</p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

#### REFERÊNCIAS:

TABELA DE CONTEÚDOS BÁSICOS, SEED.

CURRICULARES, Diretrizes, Rede Pública da Educação Básica do Estado do Paraná- Língua Portuguesa. 1ª edição - SEED. Curitiba- Pr. 2012

PPP - Colégio Estadual Edite Cordeiro Marques - EFM - Pr. 2012.

CEREJA. WILLIAN Roberto & Magalhães. Thereza Cochar - Português Linguagens. Editora Atual - 1ª edição - 2008.

FARACO. Carlos Emilio & MOURA. Francisco MARTO - língua E Literatura. Editora Ática - 17ª edição - 1997.

CAMPOS, Elizabeth Marques - Viva Português: Ensino Médio/Elizabeth Campos, Paula Marques Cardoso, Silvia Letícia de Andrade. São Paulo: Ática - 1ª edição - 1º volume de 2010.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. Ser Protagonista. Edições SM Ltda \_ 1ª edição, 2010.