

**PLANO DE TRABALHO DOCENTE  
COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM**

**Professora: Alessandra Pereira Correa**  
**Turma: 3º.D**  
**Bimestre: 1º**

**LEM - Inglês**

Conteúdo Estruturante: **Discurso como Prática Social**

<b>CONTEÚDOS BÁSICOS</b>	<b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS/ JUSTIFICATIVA</b>	<b>ENCAMINHAMENTOS METOLÓGICOS/ RECURSOS DIDÁTICOS</b>	<b>AVALIAÇÃO/ RECUPERAÇÃO</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
<p><b>GÊNERO TEXTUAL</b> - esfera social de circulação <b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema do texto;</li> <li>• Interlocutor;</li> <li>• Finalidade do texto;</li> <li>• Aceitabilidade do texto;</li> <li>• Informatividade;</li> <li>• Situacionalidade;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Temporalidade;</li> <li>• Referência textual;</li> <li>• Partículas conectivas do texto;</li> <li>• Discurso direto e indireto;</li> <li>• Elementos composicionais do gênero;</li> <li>• Emprego do sentido conotativo e denotativo no texto;</li> <li>• Palavras e/ou expressões que detonam ironia e humor no texto;</li> <li>• Polissemia;</li> <li>• Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto, pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito), figuras de linguagem;</li> <li>• Léxico.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema do texto;</li> <li>• Interlocutor;</li> <li>• Finalidade do texto;</li> <li>• Aceitabilidade do texto;</li> <li>• Informatividade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos gêneros textuais.</li> <li>• Review there is/are</li> <li>• There was/were</li> <li>• Simple Past to be</li> <li>• verbs</li> <li>• Vocabulary</li> </ul>	<p>- Conhecer, diferenciar e identificar os diferentes gêneros. <b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diferentes elementos composicionais do texto;</li> <li>- Ler e interpretar criticamente sobre diversos temas;</li> <li>- Inferir significados baseando-se no contexto;</li> <li>- Ampliar conhecimento de mundo;</li> <li>- Identificar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo;</li> <li>- Identificar o tema/ideia principal do texto;</li> <li>- Ampliar o vocabulário e os conhecimentos do uso das classes gramaticais;</li> <li>- Identificar o uso correto dos conectivos e dos sinais de pontuação;</li> </ul>	<p>Usar textos de diferentes gêneros textuais. <b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar práticas de leitura de textos de diferentes gêneros;</li> <li>• Considerar os conhecimentos prévios dos alunos;</li> <li>• Formular questionamentos que possibilitem inferências sobre o texto;</li> <li>• Encaminhar discussões sobre: tema, intenções, intertextualidade;</li> <li>• Contextualize a produção: suporte/fonte, interlocutores, finalidade, época;</li> <li>• Relacionar o tema com o contexto atual;</li> <li>• Oportunizar a socialização das ideias dos alunos sobre o texto.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar a produção textual a partir da delimitação do tema, do interlocutor, do gênero, da finalidade;</li> <li>• Estimular a ampliação de leituras sobre o tema e o gênero proposto;</li> <li>• Acompanhar a produção do texto;</li> <li>• Encaminhar e acompanhar a reescrita textual: revisão dos argumentos das ideias, dos elementos que compõe o gênero;</li> <li>• Analise se a produção textual está coerente e coesa, se há continuidade temática, se atende à finalidade, se a linguagem está adequada ao contexto;</li> <li>• Conduzir a uma reflexão dos</li> </ul>	<p>- reconhecer e diferenciar os diferentes gêneros trabalhados em sala. <b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura compreensiva do texto;</li> <li>• Localizar informações explícitas e implícitas no texto;</li> <li>• Posicionar-se argumentativamente;</li> <li>• Ampliar o horizonte de expectativas;</li> <li>• Ampliar o léxico;</li> <li>• Perceber o ambiente no qual circula o gênero;</li> <li>• Identificar a ideia principal do texto;</li> <li>• Analisar as intenções do autor;</li> <li>• Identificar o tema;</li> <li>• Deduzir os sentidos de palavras e/ou expressões a partir do contexto;</li> <li>• Compreender as diferenças decorridas do uso de palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo;</li> <li>• Reconhecer palavras e/ou expressões que estabelecem a referência textual;</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias com clareza;</li> <li>• Elaborar textos atendendo:</li> <li>- às situações de produção</li> </ul>	<p>- <b>DCE – Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira moderna para a Educação Básica</b>, 2008.</p> <p>- <b>SPRENGER</b>, Judy Garton e <b>PROWSE</b>, Phipip, <b>American Shine</b>, ed. Macmillan.</p> <p>- <b>HOLDEN</b>, Susan e <b>CARDOSO</b> Renata Lucia, <b>Great</b>, ed. Macmillan.</p> <p>- <b>OXENDEN</b>, Clive e <b>LATHAM</b> Christina, <b>English File</b>, ed. Oxford.</p> <p>- <b>DAVIES</b>, Bem Parry. <b>Inglês que</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situacionalidade;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Temporalidade;</li> <li>• Referência textual;</li> <li>• Partículas conectivas do texto;</li> <li>• Discurso direto e indireto;</li> <li>• Elementos composicionais do gênero;</li> <li>• Emprego do sentido conotativo e denotativo no texto;</li> <li>• Palavras e/ou expressões que detonam ironia e humor no texto;</li> <li>• Polissemia.</li> <li>• Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto, pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito), figuras de linguagem;</li> <li>• Acentuação gráfica;</li> <li>• Ortografia;</li> <li>• Concordância verbal/nominal.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo temático;</li> <li>• Finalidade;</li> <li>• Aceitabilidade do texto;</li> <li>• Informatividade;</li> <li>• Papel do locutor e interlocutor;</li> <li>• Elementos extralinguísticos: entonação, expressões facial, corporal e gestual, pausas;</li> <li>• Adequação do discurso ao gênero;</li> <li>• Turnos de fala;</li> <li>• Variações linguísticas;</li> <li>• Marcas linguísticas: coesão, coerência, gírias, repetição, semântica;</li> <li>• Adequação da fala ao contexto (uso de conectivos, gírias, repetições, etc);</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre o discurso oral ou escrito.</li> </ul>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos dos diferentes gêneros atendendo às situações propostas;</li> <li>- Saber diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;</li> <li>- Usar corretamente os diferentes recursos textuais;</li> <li>- Empregar os recursos linguísticos adequadamente;</li> <li>- Usar palavras e expressões com sentido conotativo e denotativo;</li> <li>- Fazer as concordâncias e o emprego correto das formas verbais;</li> <li>- Expressar-se com clareza e objetividade de ideias;</li> <li>- Mostrar-se crítico e integrado ao contexto atual sobre os diferentes assuntos a serem abordados em seus textos.</li> </ul>	<p>elementos discursivos, textuais, estruturais e normativos.</p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar apresentações de textos produzidos pelos alunos;</li> <li>• Orientar sobre o contexto social de uso do gênero oral selecionado;</li> <li>• Preparar apresentações que explorem as marcas linguísticas típicas da oralidade em seu uso formal e informal;</li> <li>• Selecionar discursos de outros para análise dos recursos da oralidade, como cenas de desenhos, etc.</li> </ul>	<p>propostas (gênero, interlocutor, finalidade...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à continuidade temática;</li> <li>• Diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;</li> <li>• Usar recursos textuais como: coesão e coerência, informatividade, intertextualidade, etc;</li> <li>• Utilizar adequadamente os recursos linguísticos como: pontuação, uso e função do artigo, pronome, substantivo, etc;</li> <li>• Empregar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo, bem como de expressões que indicam ironia e humor, em conformidade com o gênero proposto.</li> </ul>	<p><b>não falha</b>, ed. Campus.</p> <p>- <b>SIQUEIRA</b>, Rute. <b>Magic Reading</b>. Editora Saraiva.</p> <p>- <b>KLASSEN</b>, Suzana. <b>Discovery</b>, São Paulo, FTD, 2000.</p> <p>- <b>HOLDEN</b>, Susan e <b>CARDOSO</b> L. Renata. <b>Great</b>. Macmillan</p> <p>- <b>SIQUEIRA</b> Silva, Antonio e <b>BERTOLIN</b> Rafael, IBEP</p>
--	---	---	--	---

REFERÊNCIAS:

**PLANO DE TRABALHO DOCENTE  
COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM**

**Professora: Alessandra Pereira Correa**  
**Turma: 3º D**  
**Bimestre: 2º**

**LEM - Inglês**

Conteúdo Estruturante: **Discurso como Prática Social**

<b>CONTEÚDOS BÁSICOS</b>	<b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS/ JUSTIFICATIVA</b>	<b>ENCAMINHAMENTOS METOLÓGICOS/ RECURSOS DIDÁTICOS</b>	<b>AVALIAÇÃO/ RECUPERAÇÃO</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
<p><b>GÊNERO TEXTUAL</b> - esfera social de circulação</p> <p><b>LEITURA</b> - Tema do texto; - Interlocutor; - Finalidade do texto; - Aceitabilidade; - Informatividade; - Situacionalidade; - Intertextualidade; - Temporalidade; - Discurso direto e indireto; - Elementos composicionais do gênero; - Emprego do sentido denotativo e conotativo; - Palavras e/ou expressões que denotam ironia e humor; - Polissemia; - Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto(substantivos, verbos, pronomes, adjetivos, advérbios, preposições); - Pontuação; - Recursos gráficos(aspas, travessão, negrito); - Figuras de linguagem; - Léxico.</p> <p><b>ESCRITA</b> - Tema do texto; - Interlocutor; - Finalidade do texto; - Aceitabilidade; - Informatividade; - Situacionalidade; - Intertextualidade;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos gêneros textuais.</li> <li>• Simple past (regular and irregular verbs)</li> <li>• Past continuous</li> </ul>	<p>- Conhecer, diferenciar e identificar os diferentes gêneros.</p> <p><b>LEITURA</b> - Identificar os diferentes elementos composicionais do texto; - Ler e interpretar criticamente sobre diversos temas; - Inferir significados baseando-se no contexto; - Ampliar conhecimento de mundo; - Identificar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; - Identificar o tema/ideia principal do texto; - Ampliar o vocabulário e os conhecimentos do uso das classes gramaticais; - Identificar o uso correto dos conectivos e dos sinais de pontuação;</p> <p><b>ESCRITA</b></p>	<p>Usar textos de diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>LEITURA</b> • Propiciar práticas de leitura de textos de diferentes gêneros; • Considerar os conhecimentos prévios dos alunos; • Formular questionamentos que possibilitem inferências sobre o texto; • Encaminhar discussões sobre: tema, intenções, intertextualidade; • Contextualize a produção: suporte/fonte, interlocutores, finalidade, época; • Relacionar o tema com o contexto atual; • Oportunizar a socialização das ideias dos alunos sobre o texto.</p> <p><b>ESCRITA</b> • Planejar a produção textual a partir da delimitação do tema, do interlocutor, do gênero, da finalidade; • Estimular a ampliação de leituras sobre o tema e o gênero proposto; • Acompanhar a produção do texto; • Encaminhar e acompanhar a reescrita textual: revisão dos argumentos das ideias, dos elementos que compõe o gênero; • Analise se a produção textual está coerente e coesa, se há continuidade temática, se atende à finalidade, se a linguagem está adequada ao contexto; • Conduzir a uma reflexão dos</p>	<p>- reconhecer e diferenciar os diferentes gêneros trabalhados em sala.</p> <p><b>LEITURA</b> • Realizar leitura compreensiva do texto; • Localizar informações explícitas e implícitas no texto; • Posicionar-se argumentativamente; • Ampliar o horizonte de expectativas; • Ampliar o léxico; • Perceber o ambiente no qual circula o gênero; • Identificar a ideia principal do texto; • Análise as intenções do autor; • Identificar o tema; • Deduzir os sentidos de palavras e/ou expressões a partir do contexto; • Compreender as diferenças decorridas do uso de palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; • Reconhecer palavras e/ou expressões que estabelecem a referência textual;</p> <p><b>ESCRITA</b> • Expressar ideias com clareza; • Elaborar textos atendendo: - às situações de produção</p>	<p>- <b>DCE – Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira moderna para a Educação Básica</b>, 2008.</p> <p>- <b>SPRENGER</b>, Judy Garton e <b>PROWSE</b>, Phipip, <b>American Shine</b>, ed. Macmillan.</p> <p>- <b>HOLDEN</b>, Susan e <b>CARDOSO</b> Renata Lucia, <b>Great</b>, ed. Macmillan.</p> <p>- <b>OXENDEN</b>, Clive e <b>LATHAM</b> Christina, <b>English File</b>, ed. Oxford.</p> <p>- <b>DAVIES</b>, Bem</p>

- Temporalidade;
- Discurso direto e indireto;
- Elementos composicionais do gênero;
- Emprego do sentido denotativo e conotativo;
- Relação de causa e consequência entre as partes e elementos do texto;
- Palavras e/ ou expressões que denotam ironia e humor;
- Polissemia;
- Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto(substantivos, verbos, pronomes, adjetivos, advérbios, preposições);
- Pontuação;
- Recursos gráficos(aspas, travessão, negrito);
- Figuras de linguagem;
- Processo de formação das palavras;
- Ortografia;
- Concordância verbal/nominal..

**ORALIDADE**

- Conteúdo temático;
- Finalidade;
- Aceitabilidade do texto;
- Informatividade;
- Papel do locutor e do interlocutor;
- Elementos extralinguísticos: entonação, expressões facial, corporal e gestual, pausas;
- Adequação do discurso ao gênero;
- Turnos da fala;
- Variações linguísticas;
- Marcas linguísticas: coesão, coerência, gírias, repetição;
- Semântica;
- Adequação da fala ao contexto (uso de conectivos, gírias, repetições, etc);
- Diferenças e semelhanças entre o discurso oral e o escrito.

- Produzir textos dos diferentes gêneros atendendo às situações propostas;
- Saber diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;
- Usar corretamente os diferentes recursos textuais;
- Empregar os recursos linguísticos adequadamente;
- Usar palavras e expressões com sentido conotativo e denotativo;
- Fazer as concordâncias e o emprego correto das formas verbais;
- Expressar-se com clareza e objetividade de ideias;
- Mostrar-se crítico e integrado ao contexto atual sobre os diferentes assuntos a serem abordados em seus textos.

elementos discursivos, textuais, estruturais e normativos.

**ORALIDADE**

- Organizar apresentações de textos produzidos pelos alunos;
- Orientar sobre o contexto social de uso do gênero oral selecionado;
- Preparar apresentações que explorem as marcas linguísticas típicas da oralidade em seu uso formal e informal;
- Selecionar discursos de outros para análise dos recursos da oralidade, como cenas de desenhos,etc.

propostas (gênero, interlocutor, finalidade...);

- à continuidade temática;
- Diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;
- Usar recursos textuais como: coesão e coerência, informatividade, intertextualidade, etc;
- Utilizar adequadamente os recursos linguísticos como: pontuação, uso e função do artigo, pronome, substantivo, etc;
- Empregar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo, bem como de expressões que indicam ironia e humor, em conformidade com o gênero proposto.

Parry. **Inglês que não falha**, ed. Campus.

- **SIQUEIRA**, Rute. **Magic Reading**. Editora Saraiva.

- **KLASSEN**, Suzana.

**Discovery**, São Paulo, FTD, 2000.

- **HOLDEN**, Susan e **CARDOSO** L.Renata. **Great** . Macmillan

- **SIQUEIRA** Silva, Antonio e **BERTOLIN** Rafael, IBEP

<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>

REFERÊNCIAS: