

**PLANO DE TRABALHO DOCENTE  
COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM**

**Professora. Alessandra Pereira Correa**  
**Turma: 2º. E**  
**Bimestre: 1º**

**LEM - Inglês**

Conteúdo Estruturante: **Discurso como Prática Social**

CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS/ JUSTIFICATIVA	ENCAMINHAMENTOS METOLÓGICOS/ RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO/ RECUPERAÇÃO	REFERÊNCIAS
<p><b>GÊNERO TEXTUAL</b> - esfera social de circulação</p> <p><b>LEITURA</b> - Tema do texto; - Interlocutor; - Finalidade do texto; - Aceitabilidade; - Informatividade; - Situacionalidade; - Intertextualidade; - Temporalidade; - Discurso direto e indireto; - Elementos composicionais do gênero; - Emprego do sentido denotativo e conotativo; - Palavras e/ou expressões que denotam ironia e humor; - Polissemia; - Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto (substantivos, verbos, pronomes, adjetivos, advérbios, preposições); - Pontuação; - Recursos gráficos (aspas, travessão, negrito); - Figuras de linguagem; - Léxico.</p> <p><b>ESCRITA</b> - Tema do texto; - Interlocutor; - Finalidade do texto; - Aceitabilidade; - Informatividade; - Situacionalidade; - Intertextualidade; - Temporalidade;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos gêneros textuais.</li> <li>• Review vocabulary verbs</li> <li>• Simple present (do/does/don't/doesn't)</li> <li>• Daily habits</li> <li>• Review to be simple past</li> </ul>	<p>- Conhecer, diferenciar e identificar os diferentes gêneros.</p> <p><b>LEITURA</b> - Identificar os diferentes elementos composicionais do texto; - Ler e interpretar criticamente sobre diversos temas; - Inferir significados baseando-se no contexto; - Ampliar conhecimento de mundo; - Identificar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; - Identificar o tema/ideia principal do texto; - Ampliar o vocabulário e os conhecimentos do uso das classes gramaticais; - Identificar o uso correto dos conectivos e dos sinais de pontuação;</p> <p><b>ESCRITA</b> - Produzir textos dos</p>	<p>- Usar textos de diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>LEITURA</b> • Propiciar práticas de leitura de textos de diferentes gêneros; • Considerar os conhecimentos prévios dos alunos; • Formular questionamentos que possibilitem inferências sobre o texto; • Encaminhar discussões sobre: tema, intenções, intertextualidade; • Contextualize a produção: suporte/fonte, interlocutores, finalidade, época; • Relacionar o tema com o contexto atual; • Oportunizar a socialização das ideias dos alunos sobre o texto.</p> <p><b>ESCRITA</b> • Planejar a produção textual a partir da delimitação do tema, do interlocutor, do gênero, da finalidade; • Estimular a ampliação de leituras sobre o tema e o gênero proposto; • Acompanhar a produção do texto; • Encaminhar e acompanhar a reescrita textual: revisão dos argumentos das ideias, dos elementos que compõem o gênero; • Analise se a produção textual está coerente e coesa, se há continuidade temática, se atende à finalidade, se a linguagem está adequada ao contexto; • Conduzir a uma reflexão dos elementos discursivos, textuais,</p>	<p>- reconhecer e diferenciar os diferentes gêneros trabalhados em sala.</p> <p><b>LEITURA</b> • Realizar leitura compreensiva do texto; • Localizar informações explícitas e implícitas no texto; • Posicionar-se argumentativamente; • Ampliar o horizonte de expectativas; • Ampliar o léxico; • Perceber o ambiente no qual circula o gênero; • Identificar a ideia principal do texto; • Análise as intenções do autor; • Identificar o tema; • Deduzir os sentidos de palavras e/ou expressões a partir do contexto; • Compreender as diferenças decorridas do uso de palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; • Reconhecer palavras e/ou expressões que estabelecem a referência textual;</p> <p><b>ESCRITA</b> • Expressar ideias com clareza; • Elaborar textos atendendo: - às situações de produção propostas (gênero,</p>	<p>- <b>DCE – Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira moderna para a Educação Básica</b>, 2008.</p> <p>- <b>SPRENGER</b>, Judy Garton e <b>PROWSE</b>, Phipip, <b>American Shine</b>, ed. Macmillan.</p> <p>- <b>HOLDEN</b>, Susan e <b>CARDOSO</b> Renata Lucia, <b>Great</b>, ed. Macmillan.</p> <p>- <b>OXENDEN</b>, Clive e <b>LATHAM</b> Christina, <b>English File</b>, ed. Oxford.</p> <p>- <b>DAVIES</b>, Bem Parry. <b>Inglês que não falha</b>, ed.</p>

- Discurso direto e indireto;  
 - Elementos composicionais do gênero;  
 - Emprego do sentido denotativo e conotativo;  
 - Relação de causa e consequência entre as partes e elementos do texto;  
 - Palavras e/ ou expressões que denotam ironia e humor;  
 - Polissemia;  
 - Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto(substantivos, verbos, pronomes, adjetivos, advérbios, preposições);  
 - Pontuação;  
 - Recursos gráficos(aspas, travessão, negrito);  
 - Figuras de linguagem;  
 - Processo de formação das palavras;  
 - Ortografia;  
 - Concordância verbal/nominal..

**ORALIDADE**

- Conteúdo temático;  
 - Finalidade;  
 - Aceitabilidade do texto;  
 - Informatividade;  
 - Papel do locutor e do interlocutor;  
 - Elementos extralinguísticos: entonação, expressões facial, corporal e gestual, pausas;  
 - Adequação do discurso ao gênero;  
 - Turnos da fala;  
 - Variações linguísticas;  
 - Marcas linguísticas: coesão, coerência, gírias, repetição;  
 - Semântica;  
 - Adequação da fala ao contexto (uso de conectivos, gírias, repetições, etc);  
 - Diferenças e semelhanças entre o discurso oral e o escrito.

diferentes gêneros atendendo às situações propostas;  
 - Saber diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;  
 - Usar corretamente os diferentes recursos textuais;  
 - Empregar os recursos linguísticos adequadamente;  
 - Usar palavras e expressões com sentido conotativo e denotativo;  
 - Fazer as concordâncias e o emprego correto das formas verbais;  
 - Expressar-se com clareza e objetividade de idias;  
 - Mostrar-se crítico e integrado ao contexto atual sobre os diferentes assuntos a serem abordados em seus textos.

estruturais e normativos.

**ORALIDADE**

- Organizar apresentações de textos produzidos pelos alunos;
- Orientar sobre o contexto social de uso do gênero oral selecionado;
- Preparar apresentações que explorem as marcas linguísticas típicas da oralidade em seu uso formal e informal;
- Selecionar discursos de outros para análise dos recursos da oralidade, como cenas de desenhos,etc.

interlocutor, finalidade...);  
 - à continuidade temática;  
 • Diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;  
 • Usar recursos textuais como: coesão e coerência, informatividade, intertextualidade, etc;  
 • Utilizar adequadamente os recursos linguísticos como: pontuação, uso e função do artigo, pronome, substantivo, etc;  
 • Empregar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo, bem como de expressões que indicam ironia e humor, em conformidade com o gênero proposto.

Campus.

- **SIQUEIRA**, Rute. **Magic Reading**. Editora Saraiva.

- **KLASSEN**, Suzana. **Discovery**, São Paulo, FTD, 2000.

- **HOLDEN**, Susan e **CARDOSO** L.Renata. **Great** . Macmillan

- **SIQUEIRA** Silva, Antonio e **BERTOLIN** Rafael, IBEP

**REFERÊNCIAS:**

**PLANO DE TRABALHO DOCENTE  
COLÉGIO ESTADUAL EDITE CORDEIRO MARQUES – EFM**

**Professora:**Alessandra Pereira Correa  
**Turma:** 2º. E  
**Bimestre:** 2º

**LEM - Inglês**

Conteúdo Estruturante: **Discurso como Prática Social**

<b>CONTEÚDOS BÁSICOS</b>	<b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS/ JUSTIFICATIVA</b>	<b>ENCAMINHAMENTOS METOLÓGICOS/ RECURSOS DIDÁTICOS</b>	<b>AVALIAÇÃO/ RECUPERAÇÃO</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
<p><b>GÊNERO TEXTUAL</b> - esfera social de circulação</p> <p><b>LEITURA</b> - Tema do texto; - Interlocutor; - Finalidade do texto; - Aceitabilidade; - Informatividade; - Situacionalidade; - Intertextualidade; - Temporalidade; - Discurso direto e indireto; - Elementos composicionais do gênero; - Emprego do sentido denotativo e conotativo; - Palavras e/ou expressões que denotam ironia e humor; - Polissemia; - Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto(substantivos, verbos, pronomes, adjetivos, advérbios, preposições); - Pontuação; - Recursos gráficos(aspas, travessão, negrito); - Figuras de linguagem; - Léxico.</p> <p><b>ESCRITA</b> - Tema do texto;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos gêneros textuais.</li> <li>• Simple past(did/didn't)</li> <li>• Regular and irregular verbs</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Past to be was/were</li> </ul>	<p>- Conhecer, diferenciar e identificar os diferentes gêneros.</p> <p><b>LEITURA</b> - Identificar os diferentes elementos composicionais do texto; - Ler e interpretar criticamente sobre diversos temas; - Inferir significados baseando-se no contexto; - Ampliar conhecimento de mundo; - Identificar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; - Identificar o tema/ideia principal do texto; - Ampliar o vocabulário e os conhecimentos do uso das classes gramaticais;</p>	<p>Usar textos de diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>LEITURA</b> • Propiciar práticas de leitura de textos de diferentes gêneros; • Considerar os conhecimentos prévios dos alunos; • Formular questionamentos que possibilitem inferências sobre o texto; • Encaminhar discussões sobre: tema, intenções, intertextualidade; • Contextualize a produção: suporte/fonte, interlocutores, finalidade, época; • Relacionar o tema com o contexto atual; • Oportunizar a socialização das ideias dos alunos sobre o texto.</p> <p><b>ESCRITA</b> • Planejar a produção textual a partir da delimitação do tema, do interlocutor, do gênero, da finalidade; • Estimular a ampliação de leituras sobre o tema e o gênero proposto; • Acompanhar a produção do texto; • Encaminhar e acompanhar a reescrita textual: revisão dos argumentos das ideias, dos elementos que compõe o gênero;</p>	<p>- reconhecer e diferenciar os diferentes gêneros trabalhados em sala.</p> <p><b>LEITURA</b> • Realizar leitura compreensiva do texto; • Localizar informações explícitas e implícitas no texto; • Posicionar-se argumentativamente; • Ampliar o horizonte de expectativas; • Ampliar o léxico; • Perceber o ambiente no qual circula o gênero; • Identificar a ideia principal do texto; • Analisar as intenções do autor; • Identificar o tema; • Deduzir os sentidos de palavras e/ou expressões a partir do contexto; • Compreender as diferenças decorridas do uso de palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo; • Reconhecer palavras e/ou expressões que estabelecem a referência textual;</p>	<p>- <b>DCE – Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira moderna para a Educação Básica</b>, 2008.</p> <p>- <b>SPRENGER</b>, Judy Garton e <b>PROWSE</b>, Phipip, <b>American Shine</b>, ed. Macmilan.</p> <p>- <b>HOLDEN</b>, Susan e <b>CARDOSO</b> Renata Lucia, <b>Great</b>, ed. Macmilan.</p> <p>- <b>OXENDEN</b>, Clive e <b>LATHAM</b> Christina,</p>

- Interlocutor;
- Finalidade do texto;
- Aceitabilidade;
- Informatividade;
- Situacionalidade;
- Intertextualidade;
- Temporalidade;
- Discurso direto e indireto;
- Elementos composicionais do gênero;
- Emprego do sentido denotativo e conotativo;
- Relação de causa e consequência entre as partes e elementos do texto;
- Palavras e/ ou expressões que denotam ironia e humor;
- Polissemia;
- Marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto(substantivos, verbos, pronomes, adjetivos, advérbios, preposições);
- Pontuação;
- Recursos gráficos(aspas, travessão, negrito);
- Figuras de linguagem;
- Processo de formação das palavras;
- Ortografia;
- Concordância verbal/nominal..

**ORALIDADE**

- Conteúdo temático;
- Finalidade;
- Aceitabilidade do texto;
- Informatividade;
- Papel do locutor e do interlocutor;
- Elementos extralinguísticos: entonação, expressões facial, corporal e gestual, pausas;
- Adequação do discurso ao gênero;
- Turnos da fala;
- Variações linguísticas;
- Marcas linguísticas: coesão, coerência, gírias, repetição;
- Semântica;

- Identificar o uso correto dos conectivos e dos sinais de pontuação;

**ESCRITA**

- Produzir textos dos diferentes gêneros atendendo às situações propostas;
- Saber diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;
- Usar corretamente os diferentes recursos textuais;
- Empregar os recursos linguísticos adequadamente;
- Usar palavras e expressões com sentido conotativo e denotativo;
- Fazer as concordâncias e o emprego correto das formas verbais;
- Expressar-se com clareza e objetividade de idias;
- Mostrar-se crítico e integrado ao contexto atual sobre os diferentes assuntos a serem abordados em seus textos.

- Analise se a produção textual está coerente e coesa, se há continuidade temática, se atende à finalidade, se a linguagem está adequada ao contexto;
- Conduzir a uma reflexão dos elementos discursivos, textuais, estruturais e normativos.

**ORALIDADE**

- Organizar apresentações de textos produzidos pelos alunos;
- Orientar sobre o contexto social de uso do gênero oral selecionado;
- Preparar apresentações que explorem as marcas linguísticas típicas da oralidade em seu uso formal e informal;
- Selecionar discursos de outros para análise dos recursos da oralidade, como cenas de desenhos, etc.

**ESCRITA**

- Expressar ideias com clareza;
- Elaborar textos atendendo:
  - às situações de produção propostas (gênero, interlocutor, finalidade...);
  - à continuidade temática;
- Diferenciar o contexto de uso da linguagem formal e informal;
- Usar recursos textuais como: coesão e coerência, informatividade, intertextualidade, etc;
- Utilizar adequadamente os recursos linguísticos como: pontuação, uso e função do artigo, pronome, substantivo, etc;
- Empregar palavras e/ou expressões no sentido conotativo e denotativo, bem como de expressões que indicam ironia e humor, em conformidade com o gênero proposto.

**English File**, ed. Oxford.

- **DAVIES**, Bem Parry. **Inglês que não falha**, ed. Campus.
- **SIQUEIRA**, Rute. **Magic Reading**. Editora Saraiva.
- **KLASSEN**, Suzana. **Discovery**, São Paulo, FTD, 2000.
- **HOLDEN**, Susan e **CARDOSO** L.Renata. **Great** . Macmillan
- **SIQUEIRA** Silva, Antonio e **BERTOLIN** Rafael, IBEP

<ul style="list-style-type: none"><li>- Adequação da fala ao contexto (uso de conectivos, gírias, repetições, etc);</li><li>- Diferenças e semelhanças entre o discurso oral e o escrito.</li></ul>					
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

REFERÊNCIAS: